



**Publication à Hong Kong du livre de l'atelier T16b sur les  
nationalismes : « Identité et mondialisation – Le Paradoxe du  
nationalisme chinois contemporain »**



« Identité et mondialisation – Le Paradoxe du nationalisme chinois contemporain » (en chinois) a été publié aux éditions City University of Hong Kong Press. Sous la direction de CHEN Yan, Directeur général du Forum Chine-Europe, et de ZHENG Yushuo, professeur de sciences politiques à la City University de Hong Kong, ce livre de 368 pages est le fruit de l'atelier T16b du Forum Chine-Europe, « Nationalisme et Cosmopolitisme ». Il s'agit d'une suite donnée aux deux sessions de l'atelier qui ont eu lieu en 2007 à Paris et en 2009 à Hong Kong, avec plus de 20 participants chinois et européens.

Le livre se divise en deux parties. La première est une compilation d'articles et de rapports rédigés par les participants, principalement à l'occasion de la réunion de l'atelier « Nationalisme et Cosmopolitisme » en 2009. La seconde partie rassemble les discussions et dialogues explorant les divers aspects du nationalisme. L'introduction, rédigée par CHEN Yan, commence par présenter différentes théories du nationalisme afin de mieux cerner les traits du nationalisme chinois contemporain.

« Identité et mondialisation – Le Paradoxe du nationalisme chinois contemporain » comprend les travaux d'une vingtaine d'experts chinois, européens et japonais, dont CHEN Yan, LI Chunfu, XIAO Gongqin, WU Guoguang, XU Youyu, CHENG Yinghong, TANG Shaocheng, YANG Hengjun, XIONG Peiyun, FENG Chongyi, HE Xiaoqing, ZHANG Boshu, TING Wai, ZHENG Yushuo, WANG Kang, Jean BAECHLER, Gil DELANNOI, Pierre CHARAU, Haim KORSIA, Shinnosuke Sakai...

Pour plus de détails à propos de ce livre, rendez-vous sur: <http://www.cityupress.edu.hk/Common...>

**RÉSUMÉ DU LIVRE :**



Depuis les années 1990, le sentiment nationaliste semble croître en Chine, se manifestant par des explosions aveugles et extrêmes à l'occasion de certains événements internationaux. C'est après la période de réforme et d'ouverture de la Chine que ces phénomènes sont apparus, tels que les réactions chinoises à l'incident de Yinhe en 1993, les insultes à l'OTAN après le bombardement de l'ambassade de Chine à Belgrade en 1999, ou encore le boycott de Carrefour. Après de longues années de répression, le visage d'une «Chine mécontente» est devenu de plus en plus visible, prenant des postures de plus en plus agressives. A cela s'ajoute la multiplication des incidents dans les zones peuplées par des minorités ethniques, tels que les événements de 2008 au Tibet (aussi appelés émeutes du 14 mars) ou les agitations au Xinjiang (ainsi les émeutes du 5 juillet). Ces incidents sont autant d'éléments révélant des facteurs d'instabilité naissants en Chine.

Le livre se divise en deux parties. La première est une compilation d'articles et de rapports rédigés par les participants, principalement à l'occasion de la réunion de l'atelier « Nationalisme et Cosmopolitisme » en 2009. La seconde partie rassemble les discussions et dialogues explorant les divers aspects du nationalisme. L'introduction, rédigée par CHEN Yan, commence par présenter différentes théories du nationalisme afin de mieux cerner les traits du nationalisme chinois contemporain.

Amenant le lecteur à explorer les questions culturelles, politiques, religieuses et ethniques qui sous-tendent le nationalisme, cet ouvrage, rédigé en commun par des experts de différents pays, invite à élargir son champ de vision. Il présente donc un intérêt certain pour les lecteurs vivant tant en Chine qu'à l'étranger, et se montrera une aide précieuse pour les jeunes chercheurs et étudiants.